

ESTAIMPUIS

Un concert pour les résidents du Partage



Un concert privé dans un foyer de vie pour personnes handicapées, ce n'est pas banal. C'est pourtant ce qui s'est produit samedi à la résidence «Le Partage».

● Denis VANDERBRUGGE

Soirée très rock n'roll samedi à la résidence «Le Partage». Les 59 résidents du foyer pour personnes handicapées accueillent en effet Max, le leader du groupe «Toys in the Forest», pour un concert très privé. Cette initiative un peu particulière, ils la doivent à Philippe leur éducateur passionné de musique.

«Cela fait longtemps que j'amène les résidents à des concerts de rock dans la région, explique-t-il. Ensemble nous avons pensé organiser un petit festival entre les murs de notre établissement.»

Roadies du groupe «Toys in the Forest», Philippe a parlé de son projet à Max, le leader de la formation. Et le mois dernier, grâce aux contacts du musicien roubaisien, un premier concert privé a été organisé



EdA - 203068808964

Max, leader du groupe «Toys in the Forest» a chanté pour les résidents du Partage.

pour les résidents. Le rockeur américain Adam Bomb a foulé la scène improvisée du Partage.

Le succès de l'opération a donné l'idée à Philippe de créer une sorte de festival s'étalant sur toute l'année : «Le but est de recevoir régulièrement des artistes au Partage pour des concerts réservés aux résidents», dit-il. Le projet a été baptisé «Broken Guitar» en référence à une chanson du groupe «Toys in

the forest» qui contribuera grandement à l'organisation des concerts.

«C'est un groupe qui tourne beaucoup, poursuit Philippe. Rien qu'en 2013, il a fait 250 dates. Max, son chanteur-guitariste, a donc rencontré beaucoup de monde. Il a noué des contacts avec des groupes qui veulent jouer. Et donc pourquoi pas leur proposer une date dans notre établissement ?»

Ce samedi, c'est justement «Toys in the Forest» qui assurait la seconde date du festival «Broken Guitar». En acoustique, Max – que l'on a déjà aperçu dans de nombreux concerts de la région – a fait voyager son public grâce au son de ses trois albums.

«C'est le moment psychédélique de la tournée, souriait-il. Je suis plus stressé ici que dans un concert normal. Je suis tout seul avec ma

« Dans un concert de rock, les différences s'estompent et le handicap disparaît. »

guitare. Je ne sais jamais comment le public va réagir. »

L'accueil pour «Toys in the forest» s'est révélé chaleureux. Les résidents ont tapé en rythme dans leurs mains. Certains y sont même allés d'un petit pas de danse : «C'est un public très réceptif, avouait Max. Les résidents d'un home pour personnes handicapées sont même plus réceptifs qu'un public classique. Ils sont très tactiles. C'est même parfois surprenant.»

Max a en tout cas l'intention de partager avec d'autres groupes l'expérience particulière d'un concert privé au Partage. Philippe, l'éducateur et organisateur de la soirée, n'en demande pas moins. «C'est le genre d'événement qui ouvre les résidents à la musique, dit-il. Dans un concert de rock les différences s'estompent et le handicap disparaît. Le milieu du rock est en plus très tolérant. C'est pourquoi il y aura encore beaucoup d'autres concerts au Partage...» ■